

## ACTA

### REUNIÓN EXTRAORDINARIA COMITÉ DE PROYECTO DE TICNÁMAR

Se inicia la reunión a las 18:00 horas cumpliendo con el cuórum establecido por el reglamento del comité para sesionar. Asisten a la reunión los siguientes miembros del comité: Edith Loza, Nelby Zubieta, Marianela Subieta y Margarita Olguín, y las suplentes Alejandra Véliz, Mónica Ancase y Yobana Ñave. La reunión es dirigida por Lucía Otero, jefa del proyecto de restauración y acompaña Karla Condori y Daniela Mamani, pasantes del proyecto, y Constanza Tapia, coordinadora de participación comunitaria.

Durante la sesión, se tratan los siguientes temas:

1. Voluntariados y ceremonias
2. Informe de avance de obras
3. Entrega de inventario templo antiguo

1. En relación al primer punto de la reunión, Lucía comenta:

- Las obras han iniciado en Tichnámbar a partir del mes de septiembre con la instalación del campamento. Se está aplicando el protocolo de seguridad COVID-19, que está publicado en la web del proyecto, de manera estricta. Con respecto al inicio, Lucía consulta al comité si tienen previsto realizar una ceremonia, como es costumbre. Nelby Zubieta recuerda que el comité había acordado realizar una gloria, pero en vista de las circunstancias no se ha podido hacer. Edith Loza concuerda con Nelby. Lucía propone realizar una pawa de inicio con los maestros, la que se podrá transmitir por Zoom para los miembros del comité y comunidad interesada. Habrá otras costumbres en el futuro, como la bendición de los muros y los tijerales, las que serán abiertas a la comunidad conforme se levanten las cuarentenas y el protocolo de seguridad lo permita.
- De acuerdo al plan de bienestar propuesto para la obra, se plantea la realización de dos voluntariados junto a los maestros para la recuperación y mejoramiento de la chacra y cementerio del templo. Lucía consulta al comité si hay algún inconveniente con los trabajos en las chacras, o si saben de alguien que las esté cultivando actualmente. El comité está de acuerdo con los trabajos.

2. Para dar paso al segundo punto de la reunión, Lucía proyecta una presentación con el informe de avance de obras:

- Durante el mes de septiembre se han instalado las casetas de obra, compuestas por la oficina de Arquitectura, el taller de bienes culturales y una bodega. Como la instalación quedará temporalmente en manos de la comunidad tras finalizada la restauración, se han aplicado algunos detalles a la construcción, como revestimientos de caña en algunos sectores.
- Entre otros avances, se han quitado los revoques del templo y se han instalado las bases de hormigón para la sobrecubierta. Para el mes de octubre, se planea el cierre de la instalación de obra, el montaje definitivo de la sobrecubierta, las primeras prospecciones arqueológicas en el templo y la intervención de las fundaciones, muros y contrafuertes del templo.

- Con respecto a las fundaciones, Lucía comenta que se han encontrado sobrecimientos de piedras de río en los laterales, distintos a los sobrecimientos de piedra labrada que hay en el resto de los muros, y pregunta al comité si recuerdan que ellos se hayan instalado en alguna faena. Nelby indica que ella los conoció así, pero que es posible que ellos se hayan instalado a posteriori en alguna faena.
- Respecto a los servicios, durante el mes de octubre se contratará a la señora Daisy para la implementación de lavandería en obra. Por otra parte, se han producido dos bajas en el equipo de obra, por lo que Lucía solicita apoyo al comité en la difusión entre la comunidad de la convocatoria a plazas de trabajo.

3. Finalmente, se enseña al comité el acta de recepción del inventario de bienes del templo antiguo y el acta de traslado de imágenes al taller de bienes culturales en Arica. Los bienes del templo antiguo fueron entregados a Benigno Condori y Alejandra Veliz y llevados al templo nuevo.

Entre otros avances, el taller de bienes culturales inició oficialmente el día 21 de septiembre. Además, el equipo de obra fue sometido a exámenes PCR, los cuales resultaron negativos.

En la próxima reunión de comité se dialogará con el comité en torno a las necesidades de la comunidad para el desarrollo del proyecto eléctrico del templo. Lucía reitera que la opinión del comité, como representantes de la comunidad del templo, es muy importante para mejorar las partidas técnicas del proyecto de restauración.

Constanza Tapia acota que los miembros del comité, Lina Condori y Jacqueline Veliz, quienes integran el taller de bienes culturales del proyecto, han solicitado retrasar la hora de las próximas reuniones a las 19:00 horas, para participar luego del horario de trabajo.

La sesión cierra a las 18:40 horas. La próxima reunión será el día 28 de octubre a las 19:00 horas.