

REUNIÓN MIÉRCOLES 4 de Marzo 2020

Inicio: 18:10

Asisten:

1. Juan Mungu Guzmán: 532246-K

2. Marianela Subieta Ape 13211246-9

3. Margarita Ospina A. 1-611-838-6

Mónica Alcázar Cordero 9196931-9

Lina Lombardi A. 6958537-K

Jacqueline Veliz 13.413.747-9

Paul Nuñez Cabrera 13211046-8

Serlio Veliz

Maite Huence 6941685-3

Katherine Yonte Loza 16.225.272-0

Edith Loza Conde 9.233.287-K

Benigno Jover H 6332955-0

1. Se inicia la sesión ordinaria escuchando las solicitudes de la comunidad a través del comité:

→ Marianela Subieta: consulta sobre la presentación del equipo en la ceremonia de ~~inicio~~ retiro de imágenes del domingo 1 de marzo. Lucía Otero aclara que en la ceremonia se presentó al equipo de profesionales, y que los seleccionados para trabajar en obra serán avisados y entrevistados durante la semana.

→ Se entrega el dossier del proyecto a cada uno de los miembros oficiales del comité, según lo acordado en sesiones anteriores. Cristian Quintero del Gobierno Regional explica los componentes técnicos y legales del proyecto y sus funciones. Andrés Aninat aclara la modalidad de subejecución en términos de financiamiento y rendición de cuentas.

2. Postulaciones:

→ De los postulantes a cargos de obra, solo 9 son del pueblo de Ticanámar; de ellos, se han seleccionado a 4 personas.

→ Los puestos de restauración están sujetos a una prueba de aptitud, a realizarse el día 6 de marzo a las 15 horas. Hay 6 inscritos para la prueba de aptitud. Se leen los seleccionados de restauración y obra.

→ En relación al servicio de alimentación, se presentaron 4 postulantes, los que se acomodaron a la oferta económica y se repartirán ~~los~~ en periodos de 3 meses.

→ ~~Servicio~~ Sobre los servicios de alojamiento, y transporte / flete, ellos están aún por definir. El servicio de flete y transporte se definirá junto al jefe de operaciones.

3. Inventarios: Para poder definir las imágenes a restaurar durante el proyecto y elaborar el plan de bienes culturales, es necesario inventariar los bienes del templo. Aunque FA cuenta con un inventario previo, éste está desactualizado y no refleja el estado actual de las imágenes.

→ Se propone concordar con la PDI una fecha para la realización del inventario, que podría o no coincidir con el inventario que realizará la encargada de restauración, Liliam Aubert. Lucía sugiere que el comité convoque a una reunión ampliada para definir el inventario con la PDI junto a la comunidad, y ~~propone que se~~ ~~el esp.~~ dispone el espacio Sarañani para la reunión.

→ Doña Benigna Yucra asume la responsabilidad de hablar con el subprefecto Sergio Miranda y sugiere que la reunión se realice el día miércoles 11 de marzo a las 18:00 horas.

→ Doña Lina Condori manifiesta su preocupación sobre el desorden en la iglesia y sugiere hacer un operativo de limpieza en el templo. El comité acuerda subir, los que puedan, el día martes 10 a Tienámar para ordenar el templo junto a los que viven allá y realizar un diagnóstico previo de imágenes.

→ Raúl Muñoz observa que es más apropiado coincidir el inventario de la PDI con el de la restauradora de bienes en una misma fecha. Se acuerda fijar la fecha para el inventario de la PDI en la reunión ampliada del 11 de marzo, cuidando de que la fecha coincida con el

periodo de obra, para que las restauradoras trabajen en la misma fecha.

4. Fechas de reuniones: se entrega al comité un cronograma de las actividades de participación comunitaria y se da lectura a las fechas. Se propone como fecha tentativa para la ceremonia del primer adobe el día 24 de abril. La fecha queda sujeta a la disponibilidad de las autoridades regionales.

5. Instalación de faenas: Se descarta como solución de instalación de faenas la habilitación de las casas del tren ubicadas al costado de la iglesia. Como alternativa, se propone la habilitación de la vivienda de Cirilo Subieta, ubicada frente al templo, con el compromiso de un comodato ~~para~~ al comité de conservación del templo. El plazo del comodato será definido junto al comité del proyecto.

Se da término a la sesión a las 19:30 horas.