

Arica, 27 de mayo de 2020

## ACTA

### REUNIÓN ORDINARIA (VIRTUAL) COMITÉ DE PROYECTO DE TICNÁMAR

Se inicia la reunión a las 17:10 con los presentes:

Por parte de FA, Coni Tapia , Andrés Aninat, Irving Sánchez, Lucia Otero. Por parte del comité del proyecto, Lina Condori, Edith Loza, Nelby Zubieta, Marianela Subieta, Margarita Olguín, Jaqueline Veliz Mónica Ancase, Andrés G. Zubieta. Se excusa Benigna Yucra por motivos personales.

Los puntos a tratar son: 1. Actualización del estado de proyecto; 2. Lectura del índice del libro; 3. Lectura de los resúmenes de los capítulos

Toma la palabra Andrés en relación al protocolo que implica determinar, no solamente el procedimiento a implementar en obra en relación al ámbito sanitario COVID-19, si no también al procedimiento operativo de ésta que involucra los contratos y sus aspectos legales, y la logística de contratación de servicios por parte de la comunidad. Esta situación que requiere preparación y se solicita paciencia por la complejidad de las decisiones a tomar. Andrés comenta que vamos a seguir trabajando en la sobrecubierta en Arica.

Con respecto al estado del proyecto, Andrés da a conocer que son 4 actores los que formalmente se deben poner de acuerdo para el reinicio de las obras, la Comunidad, Fundación Altiplano, la Municipalidad de Putre y el Gobierno Regional.

Se informa que la comunidad debe hacer la solicitud formal al Gobierno Regional para dar su conformidad al reinicio de las obras de tal forma que se puedan realizar entre organismos las diligencias necesarias con el Municipio que es al que compete la entrada a la comuna.

Este proceso es lento; se expone el caso de la obra de Belén, que ha elaborado el documento donde comunica que, tras un acuerdo tomado en reunión de comité, la comunidad está a favor del reinicio de las obras.

La pregunta que Andrés plantea a los asistentes es la siguiente: si el comité aprueba que, en su nombre, la presidenta del comité firme el documento que informe al Gobierno Regional la conformidad como comité de reiniciar las obras en Tichnamar.

Andrés expone la decisión de postergar el reinicio de obra despues del 1 de julio del presente año, pero que es prudente entregar la carta con prontitud ya que el gobierno Regional se demora en responder. Se expone que el protocolo se entregará en un par de semanas.

Marianela toma la palabra para decir que ella prefiere esperar a leer el protocolo de seguridad una vez que esté terminado antes de emitir la carta al Gobierno Regional.

Jaqueline coincide con este punto y comenta que no está de acuerdo en firmar el documento sin antes haber leído el protocolo. Andrés propone leer el protocolo preliminar para poder

zanjar las dudas sobre qué es lo que contiene el protocolo, ya que está tramite pero con un nivel alto de avance.

Algunos miembros solicitan que el protocolo se envíe por correo, pero Andrés explica que, como está en trámite, no se puede enviar algo que no está terminado porque genera confusión y cualquier cambio en el protocolo no quedaría en esa copia en circulación.

Andrés lee el protocolo a los presentes, el objeto y alcance del protocolo y se explica que éste incluye un glosario, una tabla de funciones y tareas del equipo FA, acciones de sanitización y un instructivo sobre cómo actuar frente a un caso sospechoso, entre otras cosas.

Andrés comenta que con estas funciones, la obra completa está involucrada en el cumplimiento del protocolo. Estamos en colaboración con Lifemed, empresa de salud, para realizar los exámenes, así como con la ACHS, para entregar información acorde a las instrucciones del Ministerio de Salud del Gobierno de Chile.

Se continúa la lectura del protocolo donde explica los síntomas del COVID y recomendaciones básicas de resguardo frente al virus.

Se lee el capítulo de actividades a realizar antes de subir a la obra: exámenes previos a subida, toma de temperatura, sanitización de vehículos, restricciones de pasajeros por vehículo, sanitización del material, en autobuses de traslado con espaciados de seguridad en la cabina.

Se explica que se realizarán capacitaciones junto al prevencionista de riesgo, a los miembros de obra y frente a vistas a obra se especifican determinadas medidas preventivas.

Se le da la palabra a los presentes, y Marianela confirma que se recogen puntos que preocupaban al comité en relación al a seguridad; reitera que espera recibir el documento completo para que el comité le dé el visto bueno.

Dña. Lina comenta que el protocolo está bien, y que el problema es el autocuidado de las personas, también que no se debería poner tanto obstáculo. Dice que debería estar Raúl M. para contestar su comentario de hacer responsable a FA por cualquier contagio que se de en el pueblo, ya que hay más gente subiendo y bajando de Ticnamar. Y que su sensación es que se están exigiendo cosas que no puede controlar FA y que se están poniendo muchas trabas.

Marianela comenta que no es la intención imponer trabas, sino que hay tener mucha precaución frente a los acontecimientos recientes.

Jaqueline añade que necesita que el protocolo esté completo porque la información que ella trasmite, como miembro del comité, debe ser completa y veraz.

Doña Nelby comenta que el protocolo es completo y que da confianza para empezar. Le preocupa que hagamos responsable a FA del contagio, no solo ellos son la entrada de contagio ya que hay distintas empresas que están subiendo y no cumpliendo con los mínimos de sanitización.

Comenta que no se sabe qué otros protocolos han entregado las otras empresas que suben, pero FA ha generado confianza con que van hacerlo y que Andrés quiere adelantar esos trámites con el Gobierno Regional que son lentos y tediosos, y no demorar más administrativamente un protocolo que se va a hacer y se va a cumplir al pie de la letras.

Andrés aclara que la carta a Gobierno Regional es un proceso distinto de la elaboración del protocolo, pues la carta solo indica la voluntad de reiniciar el proyecto sin hacer referencia a una fecha específico de reinicio. Sin embargo, si hay dudas y prima el miedo al COVID (lo que es absolutamente comprensible dada la situación actual), hay que sincerar la posición y oponerse al inicio. El protocolo no va a variar mucho más de lo que ya está; nadie del comité es responsable de la aplicación del protocolo, solo de la fiscalización del mismo si no se cumpliera.

Toma la palabra Merita Huanca, se excusa por la tardanza pero tuvo problemas técnicos. Comenta que no debemos retrasar más el inicio de las obras, que el comité debe ser consciente de que Fundación Altiplano no puede ser responsable de todo lo que pasa con el COVID, por lo tanto no puede ser responsable de contagio de las personas.

Nelby pide que se haga algo para apoyar el autocuidado arriba en el pueblo, así que deben como comunidad apoyar a los de arriba.

Toma la palabra Andrés y sanciona que como no hay unanimidad en la carta, se pospone hasta que esté listo el protocolo.

Se finaliza el primer punto y se da paso al segundo punto del día para tratar el tema del Libro de la restauración del templo, Lucía Otero da lectura al índice y se explican los 3 bloques en que se divide el libro:

El Bloque 1: se subdivide en dos partes, la primera íntegramente de vivencias y saberes de la comunidad, del pasado del pueblo y se trabajará en reuniones con las personas más antiguas y con mayor memoria del pasado, tanto en Arica como en Ticnámbar, para eso el comité editorial al que Dña. Lina pide unirse, ayudaran en las convocatorias para reunirlos, obviamente una vez que el tema pandemia este al controlado. La segunda parte trata de la historia del templo Ticnámbar en el tiempo y su relación con el territorio y se encargará a Magdalena Pereira, doctora en Historia.

El bloque 2: Corresponde al presente de la restauración, como se está restaurando el templo, su arte, la escuela taller como proceso donde los profesionales de FA relataran su experiencia apoyados por testimonios locales de la obra.

Y finalmente el Bloque 3 hace referencia al futuro, en el que nuevamente la comunidad contara que es lo que esperan, lo que planean, cuáles son sus sueños con respecto al templo y a Ticnámbar viejo.

Todo lo anterior es un borrador de intenciones que ira enriqueciéndose con el transcurso de la obra y con los aportes del comité editorial y del proyecto. Así como de todas aquellas personas cercanas a Ticnámbar que tengan interés en participar en el proceso.

No se realiza la lectura de resúmenes debido al tiempo pero se decide enviarlos por correo para que puedan leerlos y aportar los comentarios mediante mail o bien por whatsapp.

Se finaliza la sesión a las 18:40min y se recuerda que la próxima será el último miércoles junio día 29 a las 17:00h.