

## ACTA REUNIÓN ORDINARIA COMITÉ DE PROYECTO TICNÁMAR

Siendo las 19:00 horas, se inicia la reunión ordinaria del mes de febrero del comité de proyecto de restauración del templo de Ticnámbar. Del comité del proyecto, asisten Benigna Yucra, Mylene Remolcoy, Margarita Olguín, José Lázaro, Gisela Remolcoy, Nelby Zubieta, Lina Condori, Jacqueline Véliz y Mabel Gómez. Asiste también Mónica Ancase, suplente del comité, y miembros de la comunidad, cuyo listado de asistencia se adjunta a esta acta.

La sesión es dirigida por Lucía Otero, jefa del proyecto, y acompañan por parte del equipo de Fundación Altiplano: Irving Sánchez, arquitecto residente; Constanza Tapia, coordinadora de participación comunitaria, Miguel Rojas, encargado de operaciones, Maribel Trujillano, encargada del taller de Arte del proyecto, y José Andrés González, practicante y suplente del comité.

Lucía informa de los últimos avances de la restauración durante el mes de febrero, consistentes en el cambio de piso, techado y conexiones eléctricas. Por otra parte, comenta que en el altar mayor se cambiaría todo el piso; las excavaciones que se realizaron en búsqueda de material arqueológico quedarán como parte de la muestra museográfica a través de un espacio abierto que enseñará lo que se encontró en el sitio, y quedará como testimonio de los procesos que se realizaron ahí.

En cuanto a los tijerales, informa que tras el levantamiento de daños, se verificó un solo tijeral de aliso frente al resto y que presumiblemente sea el original del templo por lo que se situó en la zona museográfica del templo, los demás fueron reparados y/o cambiados en su caso.

En cuanto a las luminarias se presenta un sistema de alimentación fotovoltaica y que las conexiones eléctricas ya están casi completas.

Por otra parte, la puerta del templo aún se presenta en óptimas condiciones por lo que se le ha realizado realizará la conservación de la madera y se volverá a instalar.

En cuanto a las ventanas de la parte posterior del templo, una de ellas debió ser tapiada, puesto que presentaba el timpano daños estructurales y de dejarla como una ventana, representaría un potencial riesgo.

Lucía recuerda que el proyecto llegará a un 75% de ejecución y que el restante se podría realizar una vez el Gobierno Regional pueda gestionar los montos de suplementación.

En cuanto a la gestión del comité de conservación del templo, Lucía explica a grandes rasgos la organización de este grupo, que básicamente consistiría en 4 reuniones anuales dedicadas al mantenimiento y/o posibles gestiones que se puedan realizar para algún mejoramiento de las instalaciones o espacios. Por otra parte, recuerda que parte de este comité está compuesto por los mayordomos de las imágenes, e invita a la comunidad a que voluntariamente puedan ofrecerse a cuidar la imagen que elijan.

Respecto al baratillo, dentro del tiempo que se ha ejecutado el proyecto se han ido acumulando una serie de objetos que no presentan deterioros y no son fungibles, por lo que se propone la idea de poder realizar una venta de estos objetos a un costo asequible y de esta forma poder reunir un fondo que pueda ser de base para la gestión del comité de conservación del templo. Para esto se realizará un inventario de todos

los objetos, con su precio mercado como referencia para que puedan analizar las opciones. De igual forma se propone realizar un reglamento básico de cómo sería el proceso de ventas, participantes, etc.

En cuanto a la sobrecubierta, Lucía informa que el proyecto cuenta con un presupuesto limitado para su traslado, por lo que debe desmontarla y dejarla en un destino final consensuado por la comunidad, las opciones más viables son, que quede en el pueblo de Ticnámbar, esto con el compromiso de acompañarlo con un proyecto de uso para esta estructura, o bien donarla a otro templo para que aporte en la conservación y reducir daños, la comunidad comenta que Timalchaca sería una buena opción.

Los asistentes están de acuerdo con enviarla a Timalchaca, pero queda pendiente la decisión a recabar las opiniones de más personas, con el compromiso de llegar con una decisión tomada el día 10 de marzo. De no elegir ninguna de las opciones, la sobrecubierta se rendirá al Gobierno Regional y éste decidirá qué hacer con ella.

En cuanto a las imágenes restauradas se acuerda que el día 4 de marzo se entregaría en el pueblo de Ticnámbar.

Por otra parte, las instalaciones que quedan frente al templo quedaran ahí, y funcionaran como un espacio donde el comité de gestión se pueda desarrollar y trabajar, de igual forma podrán utilizar el espacio para conservación y guardado de diferentes elementos, esto con el compromiso que en un futuro cercano puedan levantar un proyecto para restaurar o crear un mejor espacio, acorde a la estética andina,

Lucía recuerda que los lineamientos serían discutidos en la reunión del día 10 de marzo.

Dado que aún existen recursos que son de utilidad para el porcentaje restante del proyecto, el baratillo se realizaría en dos partidas.

Mónica comenta que hay problemas de conexión por lo que no se logra oír bien.

En cuanto a los postes de luz, se debe tomar una decisión de qué hacer con ellos, Lucía comenta que puede dejar los postes hasta el cruce al pueblo viejo, y en un futuro se podría levantar un proyecto para extender el tendido hasta el pueblo viejo, por otra parte, los postes restantes en el terreno de don Cirilo serán retirados y entregados a la comunidad, que pueden ser reutilizados para llevar el tendido eléctrico hasta el pueblo antiguo, con un proyecto de por medio.

En cuanto al retablo, Lucía comenta la propuesta de las imágenes para el retablo del templo restaurado, quedando la virgen del Carmen, la Candelaria, San José, los tres retablos y uno de San Santiago.

Lina comenta que los retablos estaban en bodega guardados, pero ahora que se tiene un espacio donde tenerlos, se debería aprovechar, Benigno comenta que está de acuerdo con la propuesta de imágenes.

Lucía recuerda que estas imágenes necesitan un mayordomo que las cuide, lo ideal es que fuesen 5 mayordomos, que trabajen junto a una directiva. Dado que don Marcos Cabezas todos los años sube a visitar a la Virgen del Carmen en su día, se le invitó a que fuese mayordomo de la imagen y aceptó.

Lucía vuelve a recalcar que puedan revisar los lineamientos para que puedan discutirlos, dar sugerencias y/o modificaciones en la reunión del día 10 de marzo, de igual forma extender la invitación y pueda llegar a todas las personas que deseen acompañar.

La sesión cierra a las 20:30 horas. La próxima reunión del comité se realizará el día 31 de marzo.



## ACTA REUNIÓN EXTRAORDINARIA COMITÉ DE PROYECTO DE TICNÁMAR

Se inicia la reunión a las 19:00 horas, siendo una reunión extraordinaria como repetición de la reunión ordinaria realizada el día 24 de febrero en Ticnámbar. Asisten a la reunión los siguientes miembros del comité: Lina Condori, Mylene Remolcoy, Edith Loza, Benigna Yucra, Nelby Zubieta, José Lázaro, Margarita Olguin, y la suplente del comité Mónica Ancase. La reunión es dirigida por Lucía Otero, jefa del proyecto de restauración y Constanza Tapia, coordinadora de participación comunitaria.

Lucía presenta los avances de obra, relativos a la partida de techumbre, revoques, piso y bienes culturales (Cristo Crucificado, retablo y limpieza de platería)

En cuanto a la sobrecubierta de madera, se comenta acuerdo tomado en la reunión del miércoles, en la que los asistentes decidieron esperar a reunir los diferentes antecedentes técnicos y opiniones de la comunidad con fecha límite la reunión ampliada del 10 de marzo para tomar una determinación en base a 2 opciones: dejar la sobrecubierta, desmontada, en el pueblo de Ticnámbar con una propuesta concreta para su uso a futuro, o dejar la sobrecubierta en otro templo del conjunto, como Timalchaca.

Mylene pregunta si la decisión depende de la comunidad, o si la decisión final de su uso será determinada por una entidad externa.

Lucía aclara que la decisión del uso final de la sobrecubierta la tomará la comunidad, con una propuesta de uso de por medio, la que será presentado al Gobierno Regional quien es el encargado final de validar la decisión tomada.

Mylene consulta si es conveniente desmontar la sobrecubierta, considerando la posibilidad de la suplementación y la continuidad del proyecto. Lucía explica que la sobrecubierta no es necesaria para una nueva etapa pues ya cumplió su función dentro del proyecto y no incide en ninguna de las partidas que no se pudo ejecutar.

Benigna Yucra pregunta si al momento de desmontar la cubierta se trasladará al lugar final o quedará en Ticnámbar y luego de trasladará a su destino final.

Lucía aclara que al momento de desmontar se debe trasladar a su destino final, sea algún lugar en el pueblo nuevo de Ticnámbar, Timalchaca, u otro.

Benigna recuerda una idea de usar la sobrecubierta para techar la plaza frente al templo en el pueblo viejo, pero que desconoce la opinión de la gente del pueblo y que faltaría la opinión del resto del comité y tomar la decisión que se acuerde.

Lucía comenta que no sería viable, dado que las dimensiones de la sobrecubierta son mayores al espacio de la plaza, indica que la propuesta de la comunidad para la sobrecubierta involucra un acuerdo en relación a posibles usos para la estructura, una organización comunitaria que se pueda hacer cargo para llevar adelante el proyecto, y un compromiso referente al plazo de ejecución. Otra determinación de la comunidad fue llegar a la reunión del día 10 de marzo con una decisión clara.

Benigna comenta que sería interesante conocer las dimensiones de la sobrecubierta como antecedente para tomar una decisión.

Lucía explica algunas de las características aproximadas de la sobre cubierta 12,5 m de ancho x 25 m de largo, cada base de hormigón pesa aproximadamente 2 toneladas.

Mylene pregunta sobre las dimensiones de la sobrecubierta desmontada.

Lucía comenta que desmontada y apilada aproximadamente ocuparía un espacio de 10x5 m y comenta que dentro de los espacios para dejarlo se le ocurre frente a la multi-cancha del pueblo, por otra parte, solicitó a Miguel Rojas, encargado de operaciones, que observara e identificara algún otro lugar donde dejarlo.

Benigna comenta que, dado que no se tenía certeza de las dimensiones, era difícil imaginar un lugar donde dejarla, pero que con los antecedentes entregados, más la opinión de Miguel, se podría dar una decisión.

Margarita agradece que se aclare la información, pues en la primera reunión no quedó claro si se llegó a la decisión de dejarla en Timalchaca.

Lucía indica que no se ha llegado a ninguna determinación. Se ha acordado con Lina Condori que se comentará la propuesta con el alferazgo de Timalchaca, quienes determinarán si les interesa la sobrecubierta.

En relación al baratillo, Lucía explica que a lo largo del proyecto se han ido adquiriendo elementos no fungibles, como por ejemplo los estanques de agua, postes eléctricos, literas, y otros. Se está haciendo un inventario de todos los objetos y se presentará una referencia de precio en el mercado. Como propuesta, aparece el baratillo cuyo fin es levantar fondos para algunas necesidades del templo de Tichámar detectadas durante el proyecto, como la restauración de las platerías dañadas por parte de un orfebre y la compra o construcción de bancas.

Junto a los residentes en el pueblo, se acordó la elaboración de un inventario de aquellos materiales a entregar, que se entregará a la comunidad al terminar las faenas.

Lucía propone elaborar un pequeño reglamento para el baratillo junto a Benigna Yucra como presidenta del comité y a otras personas interesadas en participar. Mylene y Mónica Ancase están interesadas en participar también. Para armar el reglamento, se realizará una reunión el día 3 de marzo.

El 4 de marzo se realizará la recepción de las imágenes. En la reunión en el pueblo, Benigno Condori pidió que pudiera acompañar la mayor cantidad de gente. El comité presente está de acuerdo.

En relación a los postes de iluminación instalados en el campamento del proyecto, serán entregados a la comunidad. En la reunión realizada en el templo, los asistentes determinaron que se dejaran los postes hasta el cruce al templo antiguo. Los postes restantes ubicados en el terreno de don Cirilo serán entregados a la comunidad, y podrían ser usados para en un futuro poder extender el tendido eléctrico hasta el pueblo antiguo.

En relación al sistema fotovoltaico, Lucía comenta que se dejará una serie de manuales para uso, cuidado, y mantenimiento. Benigna comenta que la capacitación que se le haga a la persona responsable de su uso sea abierta a más personas. Lucía está de acuerdo.

Respecto al taller de modelos de gestión, el día 10 de marzo se realizará la escuela taller para la conformación del comité del templo, dado que el día 10 de marzo es día miércoles, Benigna propone que se realice el 9 de marzo que es día martes y coincide con la micro que llega al pueblo. Sin embargo, Lucía recuerda que la reunión será virtual y se transmitirá desde Tichámar, por tanto, quienes no puedan estar

presencialmente en el pueblo, podrán conectarse a través de Zoom. El proyecto se compromete a mejorar el sistema de audio.

En cuanto a retablo, los asistentes a la reunión realizada en Ticnámbar estuvieron de acuerdo con la propuesta presentada por el taller de Arte del proyecto. Lucía recuerda la conformación ideal del comité sería una directiva, presidente, secretario, tesorero y 5 mayordomos, que conllevaría 4 reuniones al año y celebrar a las imágenes en su día. Lucía comenta que dado que Marcos Cabezas y su esposa, llevaron las imágenes de la Virgen del Carmen y San José, y han mantenido constancia en visitarlas en su día, se les invito a que sean parte del comité como mayordomos.

Lucía recuerda los lineamientos que debe seguir el comité fueron enviados por el grupo del comité y de igual forma fueron entregados en el pueblo, esto para que en la reunión del día 10 puedan ser discutidos. Benigna pregunta por la opinión de las personas del pueblo en relación al comité, Lucía comenta que al igual que en la reunión en curso, comparten la opinión de que es una gran responsabilidad, pero que mientras esté al alcance de Fundación Altiplano, siempre estarán para apoyarlos.

La sesión cierra a las 20:15 horas.

NOMBRE	RUT	FIRMA
BENIGNO CONDORI	2.8509784-4	
Dora Sedel yuca	6962415-4	
Jacqueline Velazquez M.	13.413.747-9	
Mabel Jimenez Sepine	10.056373-8	
Automa Ace	14.612744-4	
Lina Consi bzs	7.530.744-6	
Lidia Mamani	9.642.787-5	
Lina Condori	6958534-K	
Elvira Apata Chuquisamani	23.295.754-4	
Carlos APATA PACO		
DELBY ZUÑETA LOPEZ	8162164-0	
Susan Fernandez Alvarez	11611700-2	
Alexandre Rene Fernandez	17013407-9	
Leviticus Mena y.	6576874-7	