

Arica, 5 de diciembre de 2020

ACTA

REUNIÓN AMPLIADA PROYECTO DE TICNÁMAR

Se inicia la reunión a las 16:00 horas en el comedor del campamento del proyecto de restauración del templo Virgen de la Asunción de Ticnámar. Los temas a tratar son:

1. Propuesta arqueológica: solicitud de la comunidad al Consejo de Monumentos Nacionales
2. 3° Escuela Abierta
3. Exposición taller de arte en Arica

Lucía Otero, jefa del proyecto, inicia la reunión comentando sobre los avances en la partida de arqueología. Comenta sobre la posibilidad de mantener los hallazgos arqueológicos en el pueblo de Ticnámar, pero para ello, es necesario elevar una solicitud al Consejo de Monumentos Nacionales. La comunidad presente está de acuerdo y firma una carta de solicitud para presentar al CMN. Se presenta además la propuesta de museología, para albergar los hallazgos arqueológicos, entre otros.

Para contextualizar la propuesta de Escuela Abierta de modelo de gestión, a realizarse durante el mes de enero, Lucía comenta sobre la relevancia de los modelos de gestión en el marco del conjunto patrimonial Ruta de las Misiones-Saraña y del programa Reforzamiento del Modelo de Gestión de la Ruta de las Misiones. Comenta además sobre el trabajo desarrollado en Ticnámar para la formación de un comité de templo.

Seguidamente, se presenta el programa de la 3° Escuela Abierta que se enfoca en el concepto de modelo de gestión y su aplicación, e incluye una exposición de las imágenes restauradas en el taller de arte del proyecto.

Los presentes están de acuerdo con el programa de la Escuela Abierta y con la exposición de imágenes.

Lucía Otero y Constanza Tapia agradecen a los presentes y se da por finalizada la 2°reunión ampliada de la comunidad de Ticnámar.







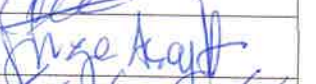



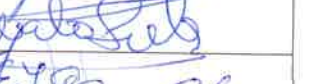




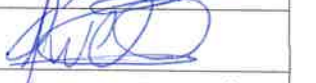


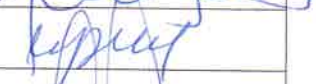








El comité del proyecto solicita la palabra para exponer a la comunidad presente sobre la necesidad de apoyo en la gestión del financiamiento (suplementación) para la finalización del proyecto original y todas sus partidas de restauración (se adjunta acta de apoyo).

Se añaden 5 nuevos miembros al comité del proyecto: Mabel Gómez, Mylenne Remolcoy, Gisela Remolcoy, Karla Carreño y José Lázaro.

La reunión finaliza a las 17:30 horas.

VOLUNTARIADO Y CEREMONIA DE PRIMERA PIEDRA COMUNIDAD DE TICNAMAR

5 DE DICIEMBRE

NOMBRE	RUT	FIRMA
Maximiliana Casarua	4.989738-3	x 
Nancy Leanza Aza	5.896054-7	x 
Julia Quispe	6.315162-9	x 
Karla Camero	16.466535-6	x 
Gladys Yucra	6.450.546-7	x 
MARCO SARON	9269197-7	
Graciela Nave P.	10414605-2	
Rose Figueroa, J.	7.806.897-3	
Jorge Ascuy H.	11.465.002-4	
Celinda Incazo Veliz	5.8582106-1	
Giorgio Daredano Flores	12694.022-7	
Zé Carlos Nave Arredondo	20.215.926-5	
Marie Jones Carrasco	6.437674-8	
Citilo Subieta Tatque	5.369.03645	
Elvira Yucra	3.600101-1	
Mrs. J. Jaculo Y	4058255-4	
Meite Huancu	6941685-3	
W. Quispe mena	5376885-7	
Jose Luis Angulo Yucra	8.482.200-6	
Jorge Narin	5.261341-8	x 
Jacqueline Veliz MORA.	13.413.747-9	
Dorothy Brigitte Durisanga	26379094-4	
Susan Genovard Alvarez	11611700-2	
Gissela Remolón Yucra	17.601.145-9	
Mylar Muñoz Y	12.114948-7	
Pedro Remolón Mungilla	7.860.511-1	
Tellma Davis	1.109.622-4	

Arica, 24 de noviembre 2020

Consejo de Monumentos Nacionales

PRESENTE

Estimados,

Junto con saludar cordialmente, venimos a agradecer el apoyo del Consejo de Monumentos Nacionales al proyecto de restauración de la Iglesia de la Virgen de la Asunción de Tichámar, BIP 40003075-0, mandatado por gobierno Regional de Arica y Parinacota y sub-ejecutado por Fundación Altiplano.

En el marco de esta iniciativa, la comunidad de Tichámar y en su representación el comité del proyecto de restauración de la Iglesia de la Virgen de la Asunción de Tichámar, solicitamos que se autorice la conservación de todo el patrimonio arqueológico que se encuentre, registre y preserve durante el proceso de restauración, en el mismo templo de la Virgen de la Asunción, que actualmente se está restaurando con criterios antisísmicos y acondicionando especialmente para acoger nuestros tesoros patrimoniales, de acuerdo a nuestras costumbres ancestrales.

Esta solicitud tiene como referencia y fundamento lo autorizado para el caso de los hallazgos arqueológicos de las restauraciones realizadas en los templos de Socoroma, sahuara y Pachama que se conservan en los centros patrimoniales comunitarios implementados con respaldo del Consejo de Monumentos.

Presentamos esta solicitud con el objetivo de preservar nuestro patrimonio arqueológico en nuestra propia comunidad, como tesoro y fuente de aprendizaje para nuestras futuras generaciones.

Sin otro particular y para los fines pertinentes se despide atentamente,



Benigna Yucra
Presidenta

Comité del proyecto de restauración de la Iglesia de la Virgen de la Asunción de Tichámar.

