

## ACTA

### REUNIÓN ORDINARIA COMITÉ DE PROYECTO DE TICNÁMAR

Se inicia la reunión a las 18:10 horas cumpliendo con el cuórum establecido por el reglamento del comité para sesionar. Asisten a la reunión los siguientes miembros del comité: Lina Condori, Edith Loza, Nelby Zubieta, Marianela Subieta, Jacqueline Véliz, Margarita Olguín y Merita Huanca. Asiste también Mónica Ancase, suplente del comité. La reunión es dirigida por Lucía Otero, jefa del proyecto de restauración y acompaña Constanza Tapia, coordinadora de participación comunitaria.

Se solicita a las asistentes que firmen con su nombre y RUT en la sección de chat de la aplicación.

Durante la sesión, se tratan los siguientes temas:

1. Avance del proyecto por partidas
2. 2° taller de historias y relatos
3. Avance del reinicio de obras

1. La reunión inicia con un breve informe del avance del proyecto por partida. En primer lugar, Constanza Tapia, coordinadora de participación comunitaria del proyecto, comparte con el comité algunos de los resultados de la primera Escuela Abierta del proyecto, el cual tuvo una audiencia total de 823 personas. Al respecto, Lucía indica que se espera poder organizar nuevas instancias de Escuela Abierta en el proyecto, idealmente recogiendo ideas, iniciativas o necesidades de la comunidad.

En relación al avance de las partidas del mes de julio:

- Se exponen algunas imágenes de avances de la restauración del San Juanito. Lucía comenta que aún le quedan unos 10 días de trabajo, pero Maribel Trujillano, restauradora del taller de Bienes Culturales, ya ha avanzado en la eliminación de los repintes, la reintegración de las piezas faltantes y el pulido y enrasado de las bases de preparación, procedimientos que Lucía explica brevemente.
- Además, Lucía comenta que se ha gestionado con el comité el retiro del San Juan de los Corderos para continuar con la restauración de bienes culturales. La imagen fue bajada el día jueves 30 de julio. Antes de retirar la imagen, se realizó la ceremonia de la *chuwa*, a cargo de Benigno Condori, a la que asistieron algunos miembros de la comunidad. La recepción de la imagen quedará consignada en un documento que preparará Lucía como jefa de proyecto y además quedará registrada en la presente acta.
- Lucía reporta que la sobrecubierta de protección del templo está fabricada al 100% y que se instalará una vez que se retomen las obras de restauración en el templo. Por su parte, las carpinterías presentan un estado de avance del 30%. Se expone una foto del avance de la limpieza de la ventana del bautisterio.

Retomando el tema de las carpinterías tratado en la mesa técnica del 21 de julio, Lucía presenta al comité unos fotomontajes de los posibles colores (verde y azul) para la puerta del templo, basado en los análisis estratigráficos, además de una gama de matices de estos colores:

- Tanto Nelby Zubieta, Marianela Subieta, Margarita Olguín y Jacqueline Véliz opinan que la puerta debiera pintarse de una tonalidad de azul. Lina Condori sugiere que se

pinte con el primer color que demuestra la prueba estratigráfica, que en este caso es verde claro, aunque luego concuerda con la opinión del resto del comité.

- Lucía consulta si hay acuerdo respecto a aplicación de una terminación de color para proteger la puerta del templo. El comité está de acuerdo. Benigna Yucra acota que también prefiere el color azul, pero le gustaría saber más detalles sobre las terminaciones de las paredes exteriores del templo y de una imagen más completa de la restauración del templo y el entorno para determinar la tonalidad.
- Marianela consulta si la propuesta de terminación de las paredes es blanco. Lucía explica que las propuestas se basan en las evidencias de laboratorio. Hasta el momento, sólo se ha evidenciado un color blanco y que de aparecer evidencias de previas pinturas de colores, se barajará el resultado junto al comité.

Luego de informar sobre cómo se definirán las maderas para las vigas de la techumbre, se retoma también el tema de la incorporación de defensas en los vanos del muro testero. En el caso de este muro, hay evidencia de un vano que fue tapado y existe la opción de reabrirlo.

- Merita Huanca y Nelby Zubieta concuerdan en que sería bueno primero tomar una determinación en base a la opinión de los expertos en edificación y restauración. Merita opina que hay algunos temas que deben ser trabajados primero desde un punto de vista técnico para luego presentar las propuestas, para evitar diferencias de opinión en el comité.
- Marianela opina que es mejor ver las propuestas una vez que se trabajen, y cree que el comité tiene un rol de decisión importante en el proyecto respecto a las partidas de obras.
- Nelby Zubieta acota que ella recuerda que en el nicho superior central habitaba la Virgen de la Asunción junto al Santísimo, y abajo estaba el Niño de Praga. Según ella entiende, el único nicho que estaba abierto era el central superior.

Con respecto a los muros se muestran fotografías antiguas donde se ve que el templo era de paja y que los contrafuertes también lo era Dña. Merita pregunta si es posible que todo vuelva a ser de paja, ya que Lucía comenta que el proyecto no lo contempla en los contrafuertes. Se decide que se incorpore la paja también en los contrafuertes.

Con relación a la barda perimetral se comenta que sería bueno que pudiera cerrarse el perímetro. Se verá más adelante cuando se presente la propuesta,

2. Tras cerrar el tema de los avances de partidas, se comunica al comité sobre el segundo taller de historias y relatos de Ticnámar, a realizarse el día martes 4 de agosto. Estos talleres tienen como objetivo trabajar junto a la comunidad en la construcción de los contenidos del libro de Ticnámar. Constanza Tapia explica brevemente al comité el formato del taller, los contenidos a tratar y el destino del registro resultante. Solicita al comité apoyo en la convocatoria al taller y la modalidad de inscripciones.

- Marianela consulta si los talleres van a ser transmitidos en vivo por Facebook. Constanza indica que no, pero que el registro audiovisual de los talleres será compartido a la comunidad y será publicado en la web del proyecto. Lucía añade que el primer taller será publicado en la web próximamente, pues por el momento se están gestionando los permisos de los participantes.
- Marianela comenta que muchos adultos mayores, cuyos testimonios son valiosos, no van a poder conectarse producto de la cuarentena y por no estar familiarizados con la tecnología. Lucía aclara que los talleres se podrán repetir en el futuro en el caso de que no haya buena convocatoria o si quedan algunos temas pendientes.

- Nelby solicita conocer con antelación la pauta de preguntas del taller. Constanza comenta que compartirá la pauta del siguiente taller con el grupo de WhatsApp para que el comité pueda difundir entre sus contactos y conocer las preguntas.

3. En relación al avance en el reinicio de obras, Lucía informa que ya se han iniciado las gestiones con el Gobierno Regional a través de un documento de solicitud firmado por la presidenta del comité, sin embargo, aún no ha habido respuesta formal del ejecutor.

- Además de los trabajos ya ejecutados, se ha avanzado en la re activación de los contratos con los trabajadores y servicios, como el de lavandería. Sobre la implementación del campamento, se está gestionando la contratación de servicios asociados al movimiento de tierras, electricidad y saneamiento. Todos los servicios seguirán un protocolo estricto de seguridad.
- En el caso de contar con la respuesta del Gobierno Regional y la Municipalidad, se iniciará en la primera quincena de agosto con la preparación del terreno en el que se instalará el campamento. El equipo de bienes culturales se integrará durante la segunda quincena de septiembre.
- Marianela consulta si las personas que viven en el pueblo deberán permanecer en el campamento. Lucía responde que sí, deberán estar permanentemente en el campamento, al menos durante los primeros meses de evaluación.
- Lucía también informa que el protocolo general está listo, pero se está trabajando en la bajada operativa de algunos puntos.
- Marianela consulta cómo será el cierre de las obras, considerando que hay algunas personas que tienen sus huertas y potreros cercanos a la iglesia y es probable que no puedan acceder a ellos. Nelby Zubieta y Lina Condori acotan que hay algunos accesos alternativos que permitirían a las personas no pasar por la zona del templo. Lucía indica que se instalará un cierre perimetral con señalizaciones y zonas de control, y que se verá caso a caso con las personas que tengan mayores complicaciones para trabajar vías alternativas.
- Nelby agrega que es importante entregar una copia del protocolo con el presidente de la Junta de Vecinos. Lucía afirma que le se dejó una copia al presidente de la Junta de Vecinos, otra en la sede de la Junta de Vecinos para su consulta y otra a Benigno Condori para su difusión.

Para cerrar la reunión, Lucía consulta al comité si consideran que es necesario tener más reuniones al mes para informar de los avances del proyecto. Nelby opina que, por el momento, una reunión al mes es suficiente, pero una vez que se retomen las obras es probable que se requieran más. De todas maneras, Lucía insiste en que si hubiera necesidad de mayor información, el comité puede solicitar reuniones extraordinarias o llamarla directamente a ella y a Constanza ante cualquier duda.

La reunión cierra a las 19:20 horas. La próxima reunión será el último jueves 27 de agosto.