

## ACTA

### REUNIÓN ORDINARIA COMITÉ DE PROYECTO DE TICNÁMAR

Se inicia la reunión a las 19:10 horas, cumpliendo con el quórum establecido por el reglamento del comité para sesionar. Asisten a la reunión los siguientes miembros del comité: Lina Condori, Nelby Zubieta, Jacqueline Véliz y Edith Loza. Asiste también Mabel Gómez, en reemplazo de Merita Huanca. La reunión es dirigida por Lucía Otero, jefa del proyecto de restauración y acompaña José Andrés González, practicante del proyecto, Camila Ormeño, encargada de gestión del proyecto, Maribel Trujillano, encargada del taller de arte del proyecto y Constanza Tapia, coordinadora de participación comunitaria.

#### Temas a tratar:

1. Informe de avance de obra
2. Visita de obra
3. Exposición de bienes culturales
4. Escuela abierta
5. Información estado convenio PPVP Gobierno Regional-FA

1. Lucía Otero inicia la sesión indicando que Marianela Subieta ha presentado su renuncia al comité del proyecto por motivos personales. Se compartirá su carta de renuncia en el grupo de WhatsApp del comité y se le pedirá que delegue a un suplente para reemplazarla durante el resto del proyecto.

Se excusa por su inasistencia a reunión Benigna Yucra, Margarita Olguín, y Merita Huanca, asiste en Mabel Gómez en representación de Merita.

Lucía presenta los principales avances de obra del mes de noviembre, que incluyen los avances en el taller de bienes culturales del proyecto, en el que se han realizado limpiezas en el retablo, en el anda y en las imágenes. Muestra la ficha técnica de la restauración del Santiago Matamoros, que compara los daños iniciales con los resultados finales de la restauración. Mabel comenta su testimonio personal en relación a la restauración de Santiago Matamoros y explica los procesos involucrados en el trabajo.

Lucía continúa la presentación mostrando fotografías de las partidas de levantamiento de la cubierta, consolidación de costaneras, consolidación de las fundaciones y

contrafuertes, reparación de los muros (calzaduras), limpieza de la portada y sondeos arqueológicos. A partir de los sondeos arqueológicos, se hallaron pinturas murales en mal estado de conservación, de igual forma se han realizado escuelas taller en obras; durante el mes de noviembre, se realizó un curso de arqueología.

La restauración presenta un 36% de avance real frente a un 60% de avance proyectado, esto a raíz de la emergencia sanitaria que obligó a poner en pausa las obras durante cuatro meses.

Nelby Zubieta consulta si es que ha habido hallazgos a partir de la liberación de la portada. Lucía comenta que se han encontrado distintos momentos históricos en la pintura de la portada. El último momento corresponde a una lechada de cal, además de otras capas de pintura látex. Las primeras capas corresponden a una capa de yeso blanco con aglutinante proteico. Se han encontrado también trazas de color granate y ocre. Se ha encontrado también el suelo antiguo de tierra apisonada que podría corresponder a un primer piso del templo.

2. Las restauraciones tienen distintas ceremonias y costumbres, que por la emergencia sanitaria no se han podido realizar. Aprovechando la visita de obra al templo con el comité, se propone realizar una ceremonia de primera piedra, Lucía propone reunir elementos que se consideren representativos dentro de una caja que quedara sellada junto a la piedra que marca el hito de restauración. El comité manifiesta estar de acuerdo con la ceremonia y la actividad de la caja del tiempo.

Para las personas de la comunidad interesadas en subir a la actividad, se contará con una micro. En caso de haber más de 25 interesados, se pondrán dos buses, para asegurar el distanciamiento físico entre los pasajeros. Como requisito para subir a la actividad, los asistentes deberán realizarse test rápido Covid-19.

El itinerario consiste a:

- Llegada al campamento y desayuno, 10 AM
- Caminata hacia el templo antiguo, 10:45 AM
- Llegada al templo antiguo y ceremonia de la primera piedra, 11 AM
- Recorrido por el templo, 12 PM
- Almuerzo 2 PM en el campamento
- Sesión comunitaria. Presentación Escuela Abierta 4 PM
- Bajada 6 PM

Lucía acota que los trabajadores se incorporan a obra el día 1 de diciembre con test PCR y el resultado al día siguiente; las personas que viven en el pueblo también se les aplica el test PCR como requisito para participar en esta actividad.

Nelby Zubieta consulta en qué momento se unirían las personas que viven en el pueblo, para coordinar con ellos los horarios, se le comenta que lo ideal sería que se unan desde el desayuno a las 10:00 horas hasta el término de la actividad, o al menos hasta la visita de la obra.

Jacqueline Véliz consulta cuál es el cupo máximo para subir. Lucía explica que se podrían disponer eventualmente de 2 micros para subir y, dado en la fase del plan de desconfinamiento en el que nos encontramos, habría un aforo máximo de 50 personas en la actividad.

Lucía solicita apoyo con la difusión de la actividad y explica que la fecha límite para las inscripciones de los interesados es el día 2 de diciembre, para coordinar los horarios de toma de exámenes rápidos el día viernes 4 de diciembre.

Mabel pregunta qué información se le pedirá a las personas que subirán. Camila Ormeño comenta sobre el protocolo de exámenes y que a cada persona se le solicitaría su nombre completo, RUT, y para mayor seguridad, su número de teléfono.

3. Se expone la propuesta de realizar una ceremonia de bendición de las imágenes restauradas que se subirán al pueblo y una exposición de las imágenes, para mostrar a la comunidad los resultados del taller de arte del proyecto de restauración del templo. Se pretende que la exposición sea en el mes de enero y de coincidir con la programación de la 3° escuela abierta sobre modelos de gestión que se expondrá más adelante. El comité comenta que está de acuerdo con la iniciativa.
4. Constanza Tapia explica brevemente el programa de Escuela Abierta que se presentará en la visita a obra del 5 de diciembre. Concretamente, la 3° escuela abierta se centrará en la temática de modelos de gestión, relevante para la conservación del templo luego de la restauración.

La escuela se dividirá en 3 actividades. La primera de ellas consiste en una charla de modelos de gestión en la Ruta de las Misiones-Saraña, para conocer más sobre el conjunto patrimonial de templos andinos y los requisitos del Programa Puesta en Valor del Patrimonio, con la participación especial de una representante del Programa SUBDERE a nivel central.

En la segunda sesión se revisarán casos exitosos en cuanto a modelos de gestión en los templos andinos de la región de Tarapacá y la última sesión se centrará en los cargos tradicionales y su rol en la permanencia de las tradiciones y costumbres, y en la mantención y conservación de los templos. Esta Escuela Abierta se realizará entre los meses de diciembre a febrero.

5. Lucía contextualiza la situación administrativa vivida por los proyectos de restauración producto de la emergencia sanitaria. En una primera instancia, se tenía programada la ejecución de las obras en un plazo de 12 meses con un presupuesto total de \$641 millones. La emergencia sanitaria produjo la pausa temporal de las obras en el pueblo antiguo, por lo que sólo se avanzó en las partidas que se podían desarrollar desde la ciudad.

Evidenciada la situación de pandemia, se envió un informe y una carta de reitemización al Gobierno Regional, dado los sobrecostos asumidos por el proyecto a partir de la implementación de un campamento anexo. Dentro de esta reitemización se solicitó el suplemento de 139 millones, planteando 2 posibles escenarios de conclusión del proyecto: uno con suplemento y otro sin suplemento. En el caso 1, se podrán desarrollar todas las partidas de la restauración al 100% y con fecha de término a abril de 2021, y el caso 2, el proyecto finalizaría en febrero de 2021, quedando las partidas de exteriores sin ejecutar (torre campanario, barda perimetral, drenaje de agua, desarme de la instalación de obra, y otras obras menores como la museografía y parte de la iluminación), quedando la edificación del templo en su 100%. Hasta el momento, el caso 2 es el que se está llevando a cabo al no haber respuesta por parte del Gobierno Regional sobre la suplementación.

Nelby Zubieta consulta cuáles serían los pasos a seguir del comité ante el Gobierno Regional para interceder en la situación, Lucía explica que dentro de la modalidad de estos proyectos se entiende que puede haber sobre costos, por lo que existe la posibilidad de solicitar hasta un 10% del costo total del proyecto. En este caso, el monto solicitado sobrepasa este 10%, por lo que no sólo debe pasar por la aprobación del Consejo Regional, sino también por la contraloría general, acción que sólo se puede ejecutar por iniciativa de la intendencia. Se comenta entre los presentes que el apoyo que podría presentar el comité sería solicitar una reunión con el intendente y pedir información de la situación en la que se encuentra la solicitud de suplementación. El comité determina que sólo queda organizarse y apoyar la solicitud para que se pueda concluir el proyecto en su totalidad.

La reunión concluye a las 20:00 horas. La siguiente reunión mensual se realizará el día 16 de diciembre de 2020.